

PL_1001
Fundacja Ośrodka KARTA
02-536 Warszawa
Narbutta 29

Kolekcja Krystyny Westfal
1895 - 2009

Numer zespołu/zbioru
PL_1001_FOK_119

Wstęp do inwentarza zespołu/zbioru: Kolekcja Krystyny Westfal

I Charakterystyka twórcy zespołu/zbioru

Krystyna Westfal, córka Ireny, ur. 13 lutego 1944, Radom, zm. 10 września 2016, absolwentka Poznańskiej Wyższej Szkoły Muzycznej, śpiewaczka Operetki Śląskiej w Gliwicach – gdzie debiutowała i teatrów muzycznych w Gdyni, Szczecinie, Łodzi i Poznaniu, w latach 1995-1997 dyrektor artystyczny Teatru Muzycznego w Gliwicach, odznaczona i nagradzana za zasługi dla kultury. W swoim dorobku artystycznym miała ponad 120 pozycji z repertuaru opery, operetki klasycznej, musicalu, farsy i komedii muzycznych.

Irena Maria Westfal, z d. Muller, prof., ur. 1919 r. we Lwowie, zm. 22 maj 2009 w Bytomiu, matka Krystyny, od roku 1945 w Poznaniu, niedoszła absolwentka lwowskiego Wydziału Lekarskiego przy Uniwersytecie im. Jana Kazimierza, następnie po wojnie absolwentka Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, zamężna z Bogdanem Westfalem, synem Jana (1886-1945) i Jadwigi z d. Borowicz, którego poślubiła w Radomiu w roku 1941, kierownik Katedry i Kliniki Ftyzjatrycznej Akademii Medycznej w Poznaniu w latach 1961-1990, na emeryturze pracownik Szpitalu Wojskowego w Gliwicach.

II Dzieje zespołu/zbioru

Kolekcja Krystyny Westfal - wieloletniej artystki Operetki Śląskiej w Gliwicach - została przekazana do Archiwum Fundacji Ośrodka KARTA przez Sebastiana Kaisera z Londynu w 2018 roku. Zbiór liczący ponad 700 fotografii nie posiadał żadnego środka ewidencyjnego ani nie był uporządkowany. W 2023 roku opracowano 101 pozytywów i 623 odbitki - tworząc 28 jednostek archiwalnych.

III Charakterystyka archiwalna zespołu/zbioru

Tytuł: Kolekcja Krystyny Westfal

Granice chronologiczne: 1895 - 2009

Granice terytorialne: Polska Rzeczpospolita Ludowa, II Rzeczpospolita Polska

Rozmiar: 28 j.a.

IV Zawartość zespołu/zbioru

Kolekcja liczy obecnie 28 jednostek archiwalnych, 756 odbitek i 101 pozytywów. Kolekcja przedstawia życiorys Ireny Westfal, wieloletniej lekarz ftyzjatrycznej, kierownik Katedry Ftyzjatrycznej Akademii Medycznej w Poznaniu, spokrewnionej z rodziną Terleckich ze Złoczowa. Fotografie prezentują wczesne lata młodości Ireny, życie szkolne i

uniwersyteckie we Lwowie, następnie zawodowe i prywatne, aż do lat późnej dorosłości w Radomiu, w Poznaniu i na Śląsku. Drugą połową kolekcji są fotografie córki – Krystyny Westfal, wieloletniej aktorki scenicznej Teatru Muzycznego w Gliwicach, ukazujące jej życia zawodowe jak i prywatne. Zawierają one bogatą prezentację świata operetki śląskiej lat 60. i 70. XX wieku. Kolekcję dopełniają pozytywy będące dokumentacją fotograficzną wycieczek zagranicznych Krystyny Westfal i świata scenicznego operetki śląskiej.

V Metody porządkowania

1. Weryfikacja proveniencji materiałów archiwalnych i ich przynależności zespołowej, przegląd fotografii – negatywów i odbitek.
2. Segregacja i systematyzacja materiałów archiwalnych w obrębie zbioru polegająca na uformowaniu grup strukturalno-rzeczowych (serii) oraz nadanie im odpowiedniego układu logicznego zgodnie z metodyką archiwalną - ustalono autorów, daty i miejsca powstania fotografii, osób i wydarzeń ukazanych na fotografiach.
3. Uformowanie jednostek archiwalnych i ich uporządkowanie wewnętrzne - jednostki zostały wydzielone pod kątem tematycznym i ułożone chronologicznie w ramach kolekcji - fotografie zostały usystematyzowane wewnątrz jednostek archiwalnych chronologicznie. Uformowano jednostki archiwalne, na zewnętrznej stronie opakowania zabezpieczającego nadano następujące elementy opisu: nazwa archiwum, numer kolekcji, nazwa kolekcji, tytuł jednostki archiwalnej, daty skrajne oraz sygnatura.
4. Inwentaryzacja fotografii i opracowanie elektronicznego inwentarza – przygotowano elektroniczny inwentarz archiwalny, zawierający informacje o kolekcji, jej twórcy, metodzie porządkowania, szczegółowego opisu zinwentaryzowanych jednostek archiwalnych takich jak: sygnatura, tytuł jednostki archiwalnej, zawartość, daty skrajne, ilość obrazów, rodzaj obrazów. Kolekcja wraz z inwentarzem archiwalnym została bezpłatnie udostępniona w czytelni Fundacji Ośrodka KARTA. Inwentarz archiwalny został również zamieszczony na stronie Fundacji Ośrodka KARTA pod adresem www.karta.org.pl
5. Konserwacja zachowawcza – w celu zapewnienia właściwego przechowywania fotografii zostały one przepakowane do bezkwasowych teczek archiwizacyjnych, koszulek bawełnianych, kopert bawełnianych i segregatorów.

Bibliografia

INWENTARZ

Sygnatura jednostki archiwalnej	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
Seria 1: Irena Westfal. Młodość, życie studenckie, zawodowe, prywatne. (1895 - 2009)					
1	Irena Westfal, fotografie wizytowe.	1895 - 1910	Ogółem dokumentów: 5 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 5 stron:		
2	Irena Westfal, album rodzinny.	1915 - 1935	Ogółem dokumentów: 48 Forma zewnętrzna: album Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 48 stron:		
3	Irena Westfal, wczesne dzieciństwo, młodość.	1919 - 1930	Ogółem dokumentów: 20 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język:		

			Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 20 stron:		
4	Irena Westfal, okres szkolny i akademicki.	1930 - 1950	Ogółem dokumentów: 21 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 21 stron:		
5	Irena Westfal, portrety.	1938 - 1945	Ogółem dokumentów: 7 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 7 stron:		
6	Władysław Grabowski.	1920 - 1925	Ogółem dokumentów: 3 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna		

			dokumentów: 3 stron:		
7	Złoczów, Terleccy, fotografie rodzinne.	1910 - 1940	Ogółem dokumentów: 17 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 17 stron:		
8	Bogdan Westfal.	1940 - 1960	Ogółem dokumentów: 16 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 16 stron:		
9	Irena Westfal z matką.	1940 - 1945	Ogółem dokumentów: 6 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 6 stron:		

10	Irena Westfal, pogrzeb.	2009-05-22	Ogółem dokumentów: 6 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 6 stron:		
11	Irena i Bogdan Westfal, wycieczki z córką Krystyną.	1960 - 1974	Ogółem dokumentów: 23 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 23 stron:		
12	Irena Westfal, życie uniwersyteckie i zawodowe.	1972 - 1998	Ogółem dokumentów: 17 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 17 stron:		
13	Irena Westfal, życie prywatne.	1993 - 2006	Ogółem dokumentów: 33		

			<p>Forma zewnętrzna: luzy</p> <p>Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna</p> <p>Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 33 stron:</p>		
14	Irena Westfal, życie społeczne.	1996 - 1997	<p>Ogółem dokumentów: 11</p> <p>Forma zewnętrzna: luzy</p> <p>Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna</p> <p>Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 11 stron:</p>		
Seria 2: Krystyna Westfal; dzieciństwo, życie prywatne, fotografia operetki śląskiej. (1930 - 2009)					
15	Krystyna Wesfal, album rodzinny rodziców.	1930 - 1970	<p>Ogółem dokumentów: 187</p> <p>Forma zewnętrzna: album</p> <p>Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna</p> <p>Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 187 stron:</p>		
16	Krystyna Westfal, album przyjaciół scenicznych.	1966 - 1982	<p>Ogółem dokumentów: 92</p>		

			<p>Forma zewnętrzna: album</p> <p>Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna</p> <p>Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 92 stron:</p>		
17	Krystyna Westfal, portrety sceniczne.	1967 - 1996	<p>Ogółem dokumentów: 9</p> <p>Forma zewnętrzna: luzy</p> <p>Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna</p> <p>Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 9 stron:</p>		
18	Krystyna Westfal, Operetka śląska.	1967 - 1972	<p>Ogółem dokumentów: 35</p> <p>Forma zewnętrzna: luzy</p> <p>Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna</p> <p>Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 35 stron:</p>		
19	Krystyna Westfal, operetki polskie	1967 - 1976	<p>Ogółem dokumentów: 15</p> <p>Forma zewnętrzna: luzy</p>		

			<p>Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 15 stron:</p>		
20	Krystyna Westfal, portrety sceniczne z dedykacją.	1967 - 1969	<p>Ogółem dokumentów: 5 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 5 stron:</p>		
21	Ludzie teatru, współpracownicy Krystyny Westfal.	1969 - 1997	<p>Ogółem dokumentów: 12 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język:</p> <p>Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 12 stron:</p>		
22	Stefan Kearney, zespół jazzowy.	1905-05-23	<p>Ogółem dokumentów: 2 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna</p>		

			Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 2 stron:		
23	Krystyna Westfal, fotografie portretowe, życie prywatne.	1970 - 2009	Ogółem dokumentów: 14 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 14 stron:		
24	Krystyna Westfal i Szymańscy; wycieczki.	1980 - 1983	Ogółem dokumentów: 19 Forma zewnętrzna: luzy Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 19 stron:		
Seria 3: Irena i Krystyna Westfal, pozytywy; wyjazdy, życie prywatne, operetka śląska. (1975 - 1985)					
25	Krystyna Westfal, życie sceniczne.	1905-06-02	Ogółem dokumentów: 18 Forma zewnętrzna: slajd Forma wewnętrzna: pozytyw Język:		

			Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 18 stron:		
26	Krystyna Westfal z mężem Bogdanem, wycieczki.	1905-06-02	Ogółem dokumentów: 14 Forma zewnętrzna: slajd Forma wewnętrzna: pozytyw Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 14 stron:		
27	Krystyna Westfal z matką Ireną, wycieczki.	1905-06-02	Ogółem dokumentów: 69 Forma zewnętrzna: slajd Forma wewnętrzna: pozytyw Język: Dokumentacja ikonograficzna dokumentów: 69 stron:		
Seria 4: Album: Krystyna Westfal, życie akademickie, życie prywatne. (1946 - 1971)					
28	Album: Krystyna Westfal	1946 - 1971	Ogółem dokumentów: 133 Forma zewnętrzna: album Forma wewnętrzna: odbitka chromogeniczna, kolorowa Język: Dokumentacja ikonograficzna		

			dokumentów: 133 stron:		
--	--	--	---------------------------	--	--