

OPIS REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH

Załącznik do sprawozdania z działalności FOK za rok 2011

CELE I STRATEGIA DZIAŁANIA

Fundacja Ośrodka KARTA jest niezależną apolityczną organizacją pożytku publicznego, fundacją naukową, archiwum społecznym zajmującym się dokumentowaniem i upowszechnianiem historii najnowszej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej.

Najważniejsze kierunki działania:

- gromadzenie rozproszonej społecznej dokumentacji oraz zapisanie pamięci świadków związanych z wybranymi wydarzeniami (mało znanymi i najczęściej nadużywanymi politycznie) z przeszłości naszej części Europy w XX wieku;
- dokumentowanie i upowszechnianie historii osób, które ucierpiały w wyniku działania systemów totalitarnych, a których losy nie są znane współczesnym;
- dokumentowanie i upowszechnianie tradycji postaw nonkonformistycznych – w warunkach totalitaryzmów, które w XX wieku dominowały w naszym regionie;
- mobilizowanie energii społecznej różnych środowisk i pokoleń (w tym młodzieży szkolnej), w Polsce i za granicą, do działań dokumentujących historię najbliższego otoczenia;
- promowanie atrakcyjnej formuły pisania o historii najnowszej – takiej, która sprawia, że przeszłe doświadczenia nie są traktowane jako drugorzędne wobec współczesności.

Fundacja Ośrodka KARTA realizuje swoje cele statutowe poprzez działalność wydawniczą, wystawienniczą, edukacyjną, archiwalną oraz poprzez różnorodne programy i projekty dokumentacyjne. W 2011 roku Fundacja Ośrodka KARTA kontynuowała projekty stałe, zapoczątkowane w latach ubiegłych.

ARCHIWA

Archiwum Ośrodka KARTA jest archiwum społecznym, którego zbiory w większości pochodzą od osób prywatnych. Jego działalność polega nie tylko na opracowywaniu i zabezpieczaniu materiałów archiwalnych, ale również na ich ciągłym pozyskiwaniu. W 2011 roku Pogotowie Archiwalne odpowiedziało na blisko 100 zgłoszeń.

Zbiory **Archiwum Opozycji** powiększyły się m.in. o 50 nowych tytułów czasopism wydawanych poza cenzurą w latach 1976-89 oraz 100 egzemplarzy druków zwartych drugiego obiegu, a także o około 300 nowych dokumentów dopełniających kolekcję „Pomoc Zachodu”.

Archiwum Wschodnie wzbogaciło się m.in. o około 150 jednostek archiwalnych (wspomnień, dzienników, relacji i dokumentów osobistych), dotyczących losów ludności polskiej na Kresach Wschodnich II RP w okresie międzywojennym, pod okupacją sowiecką i niemiecką oraz na zesłaniach w głąbi ZSRR.

Rok 2011 był kontynuacją komputeryzacji zbiorów archiwum Ośrodka KARTA. Obecnie bazy danych Fundacji, dostępne w intra- i internecie (<http://karta.infogenia.pl/>) udostępniają opisy 65.628 jednostek archiwalnych (w roku 2011 zdigitalizowano 31.197 stron dokumentów). W **Bibliotece Cyfrowej** Ośrodka KARTA udostępniłmy 5.491 dokumentów.

Prace archiwalne w 2011 polegały na opracowaniu bądź dopełnieniu o nowe nabytki następujących kolekcji: „Prymasowski Komitet Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i ich Rodzinom”, „Komitet Helsiński w Polsce”, „II obieg wydawniczy” (dopełnienie o materiały z kolekcji osobistej Krzysztofa Turlejskiego), „Kolekcja osobista Cezarego

Chlebowskiego” (materiały z pracy naukowej i publicystycznej) , „Kolekcja osobista Stanisława Czuruka” (Archiwum Wschodnie), „Kolekcja rodziny szlacheckiej Około-Kulaków”.

Wszystkie kolekcje są udostępniane w czytelni archiwum Ośrodka KARTA.

Archiwum Fotografii Ośrodka KARTA gromadzi fotografie z zakresu historii społecznej od końca XIX wieku z terenu Polski i Europy Środkowo-Wschodniej. W zbiorach – liczących obecnie około 167 tysięcy zdjęć – znajdują się albumy rodzinne, spuścizny fotoreporterów, archiwa fotoamatorów z okresu 1890–1990 oraz archiwa środowisk opozycyjnych

Baza zdigitalizowanych i opracowanych zdjęć Archiwum Fotografii liczy ok. 53 500 rekordów, z czego ok. 40% dotyczy okresu do 1945 roku, a 60% czasów PRL. Jest to największa społeczna baza zdjęć dotyczących historii XX wieku w Polsce.

W 2011 roku pozyskano do zbiorów Archiwum kilkanaście tysięcy fotografii. Archiwum Fotografii zdigitalizowało i opracowało 11 000 zdjęć. Kontynuowano rozpoczętą w 2006 roku współpracę z Instytutem Polskim i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie w zakresie digitalizacji i opracowywania źródeł ikonograficznych. Obecnie w bazie cyfrowej Archiwum Fotografii Ośrodka KARTA znajduje się ok. 7 000 opracowanych zdjęć z Archiwum Instytutu. Podobną współpracę rozpoczęto ze Studium Polski Podziemnej.

Wszystkie zdigitalizowane zdjęcia i inne materiały ikonograficzne są dostępne w pracowni Archiwum Fotografii Ośrodka KARTA. Przez pracowników przeprowadzane są również nieodpłatne kwerendy dla celów naukowych i edukacyjnych. Wybrane fotografie są udostępnione w edukacyjnym portalu www.XXwiek.pl i na stronie internetowej Fundacji Ośrodka KARTA (www.karta.org.pl, w zakładce Archiwum Fotografii).

HISTORIA BLISKA

— Konkurs historyczny

Program edukacyjny (w formie badawczego konkursu dla młodzieży szkół ponadpodstawowych) realizowany jest corocznie od 1996 roku. We wrześniu 2011 roku finalizowano XV edycję konkursu, w której po raz pierwszy ogłoszono 4 tematy (do wyboru): Sponsorami/współorganizatorami konkursu byli: Urząd do spraw Komбатantów i Osób Represjonowanych, Muzeum II Wojny Światowej, Urząd m.st. Warszawy (Biuro Edukacji) wraz z Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, Fundacja Batoiego. Prezydent RP Bronisław Komorowski przyjął patronat honorowy nad XV edycją Konkursu. Na konkurs nadesłano w sumie 281 prac, autorstwa 512 uczniów z 146 szkół, ze 107 miejscowości całej Polski.

Konkurs należy do sieci EUSTORY – międzynarodowego stowarzyszenia skupiającego organizatorów podobnych konkursów z 22 krajów europejskich. Latem i jesienią 2011 kilkoro laureatów konkursu uczestniczyło w szkołach letnich i akademiach jesiennych EUSTORY, m.in. w Berlinie i w Brukseli.

W ramach programu „Historia Bliska” działa (od września 2005) **portal: www.uczyc-sie-z-historii.pl** z podtytułem: „Doświadczenia totalitaryzmów XX wieku”. Ma on służyć prezentacji projektów historycznych realizowanych z młodzieżą i dla młodzieży poświęconych historii totalitaryzmów XX wieku: faszyzmu i komunizmu. W2011 roku dodano 28 nowych projektów z licznymi dokumentami, zdjęciami, relacjami świadków; liczne linki do ważnych stron edukacyjnych i poświęconych historii; materiały metodyczne - prezentujące dokonania i doświadczenia w dziedzinie edukacji historycznej – także poza Polską. Strona jest powiązana stałą współpracą ze swoim niemieckim odpowiednikiem „Lernen aus der Geschichte” i rosyjskim portalem (prowadzonym przez moskiewski Memoriał) www.urokiistorii.ru. Międzynarodowa sieć portali edukacyjnych jest finansowana przez niemiecką Fundację „Pamięć-Odpowiedzialność i Przyszłość”. Na portalu została w

2011 stworzona specjalna „strefa” „Polacy–Rosjanie” ze względu na zacieśnienie współpracy KARTA-MEMORIAŁ w dziedzinie edukacji – ogłoszenie po obu stronach tematów dotyczących wspólnej historii. W październiku 2011 w Warszawie zorganizowaliśmy pierwsze seminarium polsko-rosyjskie, w którym uczestniczyli laureaci konkursu Historia Bliska i rosyjskiego konkursu „Memoriału”. Był to program pilotażowy, który ma posłużyć wypracowaniu mechanizmu polsko-rosyjskiej wymiany młodzieży w następnych latach

— Portal XX wiek.pl

W 2011 kontynuowano prace podjęte, w ramach dwuletniego grantu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nad portalem XX wiek.pl i digitalizacją materiałów archiwalnych Ośrodka KARTA. W ramach projektu do Osi Czasu (która stanowi bazę prezentacji historycznych materiałów źródłowych do poszczególnych dni całego XX wieku) wprowadzonych zostało: 2400 jednostek tekstowych, 900 obiektów ikonograficznych i muzealnych, 40 nagrań audio i/lub video, (czyli 3340 rekordów).

— Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej

CATL powstają w ramach projektu realizowanego przez Ośrodek KARTA w Programie Rozwoju Bibliotek – prowadzonym przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Zadanie OK polega na przygotowaniu bibliotekarzy do zakładania archiwów społecznych przy bibliotekach gminnych.

W roku 2011 przeprowadzono szkolenia 120 bibliotekarzy z 60 bibliotek gminnych w dziedzinie: tworzenia archiwum społecznego, pozyskiwania, digitalizowania i wirtualizacji zbiorów z historii lokalnej oraz metodologii „oral history”. Dokonano także implementacji we wszystkich bibliotekach specjalnie zbudowanych stron domowych CATL (www.archiwa.org), na których zbiory są prezentowane. Ze względu na wysoką ocenę programu CATL przez FRSI – Ośrodek KARTA został zaproszony do kontynuacji programu w drugiej jego turze.

HISTORIA MÓWIONA

Archiwum Historii Mówionej (AHM) to największy w Polsce (pod koniec stycznia 2012 było to ponad 4 800 relacji) i najbardziej zróżnicowany tematycznie zbiór relacji biograficznych obejmujących niemal cały XX wiek.

W 2011 roku zbiory AHM powiększyły się o nagrania pozyskane w ramach następujących projektów: Relacje przedstawicieli grup zawodowych: Kolekcja „Prawnicy”, „Robotnicy przemysłowi”, **„KARTA z Polakami na Wschodzie”** (kontynuacja projektu realizowanego od 2006 roku, jego nadrzędnym celem jest zapisanie, utwalenie i udostępnianie biograficznych opowieści polskich mieszkańców „Kresów” II Rzeczypospolitej, którzy mimo zmiany granic po roku 1945 pozostali w miejscu urodzenia, bądź byli represjonowani w ZSRR i nie wrócili już do Polski). **„Nauczyciele i uczniowie. Opowieści o tajnym nauczaniu”, „Solidarność na wsi” (relacje członków Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego Rolników Indywidualnych „Solidarność”)**

Upowszechnienie zbiorów AHM w 2011 opierało się w dużej mierze na publikacjach. W ramach naszych działań ukazały się:

— książka **„Buntownicy. Polskie lata 70. i 80.”**, która jest w całości oparta na relacjach pozyskanych w ramach autorskiego projektu Anki Grupińskiej „Pamiętanie Peerełu”.

— broszura **„Warszawa okupowana. Relacje mieszkańców”** z dołączoną płytą CD z fragmentami nagrań, trzeci zeszyt z serii „Z Archiwum Historii Mówionej”.

W efekcie wszystkich działań dokumentacyjnych w 2011 roku pozyskano 333 relacje biograficzne audio i 5 video. Część nagranych relacji poddano transkrypcji. Wszystkie zostały

zdigitalizowane i zarchiwizowane. Znaczna część pozyskanych nagrań została w fragmentach umieszczona na portalu www.audiohistoria.pl.

INDEKS REPRESJONOWANYCH

Program „Indeks Represjonowanych”, realizowany przez Ośrodek KARTA od 1988 roku, ma na celu całościowe imienne udokumentowanie i upamiętnienie losów obywateli polskich represjonowanych w ZSRR po 17 września 1939. Podstawową pracą jest tworzenie komputerowej bazy danych o represjonowanych na podstawie wszystkich dostępnych źródeł (na koniec 2011 roku baza liczyła ok. 998 000 rekordów). Dane zweryfikowane są publikowane w postaci książkowej (27 woluminów) i udostępniane w Internetowym Centrum „Indeksu Represjonowanych” (na koniec 2011 roku ok. 315 000 rekordów).

Głównym i wieloletnim partnerem „Indeksu” jest Ośrodek Badań, Informacji i Upowszechniania „Memoriał” w Moskwie, prowadzący na rzecz programu kwerendy w archiwach byłego ZSRR.

Prace prowadzone w 2011 roku dotyczyły następujących zestawień:

— **Skazani w latach 1939–53 na najwyższy wymiar kary** (na podstawie materiałów Komisji Sądowej Biura Politycznego KC WKP(b) znajdująca się obecnie w Rosyjskim Państwowym Archiwum Historii Społeczno-Politycznej (RGASPI).

— **Jeńcy wojenni i więźniowie rozstrzelani wiosną 1940** (aktualizacją trzech pierwszych tomów „Indeksu” — *Rozstrzelani w Katyniu* (jeńcy z obozu kozielskiego), *Rozstrzelani w Charkowie* (jeńcy z obozu starobielskiego) oraz *Rozstrzelani w Twerze* (jeńcy obozu ostateczkowskiego), a także z weryfikacją danych osób z tzw. listy ukraińskiej — więźniów przetrzymywanych w więzieniach w zachodnich obwodach ukraińskiej SRR i rozstrzelanych wiosną 1940).

Ponadto udało się przeprowadzić w Rosji prace związane z zachowaniem i ratunkową digitalizacją materiałów archiwalnych opisujących losy i dzieje obywateli polskich deportowanych w latach 1940–41 do Komi ASRR.

W wyniku prac dokumentacyjnych i porównawczo-weryfikacyjnych w 2011 roku w Internetowym Centrum „Indeksu Represjonowanych” umieszczono ok. 17 600 nowych rekordów-biogramów.

KARTA — PISMO, KSIĄŻKI I WYSTAWY

— **Kwartalnik historyczny „Karta”**

W 2010 roku ukazały się numery 66–69 kwartalnika „Karta”. Na ich łamach podjęte zostały między innymi następujące zagadnienia: kłamstwo katyńskie, Pomarańczowa Alternatywa, Korpus Ochrony Pogranicza, blokada Leningradu 1941–44, wybuch elektrowni w Czarnobyliu, lagry sowieckie, perlustracja w Peerelu, armia Andersa w ZSRR, polskie ambicje kolonialne w II RP. W ubiegłym roku „Karta” utrzymywała swój albumowy charakter (w każdym numerze na 160 kolumnach około 100 fotografii, w tym w każdym numerze album tematyczny), przy stałej wysokiej jakości edytorskiej.

„Karta” działa w strukturze **wydawnictwa** Ośrodka KARTA, publikującego również książki, albumy i broszury związane z historią XX wieku. W 2011 roku zostały wydane:

— **Jerzy Zawieyski, Dzienniki, tom I** - cenne źródło wiedzy o Peerelu lat 50./60. — nie tylko na temat samego Zawieyskiego, jako niezwykłego świadka tamtego czasu, ale także — środowisk literackiego i politycznego, z którymi był związany. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

— **Jacek Kuroń, *Taki upór*** - książka łącząca teksty autobiograficzne oraz społeczno-polityczne Jacka Kuronia. Wybór obejmuje całość spuścizny Autora, w tym publikacje (wydane w pierwszym i drugim obiegu), a także unikatową kolekcję Jacka Kuronia znajdującą się w zbiorach Ośrodka. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

— ***Obłązione*** - studium przetrwania. Relacje trzech kobiet, które przetrwały 900 dni blokady Leningradu w latach 1941–44, m.in. po raz pierwszy w Polsce dzienniki Olgi Bergholc. Wydawca: Ośrodek KARTA.

— ***Świat Kresów*** - album zawierający unikatowe materiały (reprodukcje około 800 obiektów) dotyczące Kresów od końca XIX wieku do 1939 roku, pochodzące ze zbiorów Tomasa Kubę Kozłowskiego i Izabelli Drzewickiej. Wydawcy: Dom Spotkań z Historią, Ośrodek KARTA.

— ***Wodniacy*** - druga pozycja w serii „Historie obrazkowe”. Album zawiera archiwalne zdjęcia, przedstawiające panoramę życia członków polskich towarzystw wioślarskich w okresie od II połowy XIX wieku do roku 1939. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

— ***PPN. Język niepodległości*** - pierwsza na rynku publikacja książkowa dotycząca historii Polskiego Porozumienia Niepodległościowego - opozycyjnego przedsięwzięcia aktywnego w latach 1976-81, zainicjowanego przez Zdzisława Najdera. Książka stanowi montaż relacji wspomnieniowych i świadectw historycznych. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Narodowe Centrum Kultury.

— **Zbigniew Gluza, *Odkrycie Karty. Niezależna strategia pamięci*** - 30-letnią historią KARTY – od ostatniej dekady Peerelu po początek 2012 roku. Opowiada zarówno o „Karcie” – podziemnej gazecie, która będąc jednokartkowym buntem wobec stanu wojennego, nadała jej imię, potem o niezależnym almanachu (1983–90), wreszcie – o obecnym Ośrodku i o współczesnym kwartalniku historycznym – piśmie o tożsamości (od 1991). Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

— ***Rodzima energia. Nafta i gaz na ziemiach polskich 1852–2012*** - album historyczny, opowieść o historii tej dziedziny na ziemiach polskich od jej pionierskich początków (połowa XIX wieku), przez II Rzeczpospolitą, Pereel po czasy najnowsze. Album oparty na często niepublikowanych wcześniej materiałach. Wydawca: Ośrodek KARTA.

— ***Gdynia. Biznesplan II RP*** - broszura opowiadająca o przedsiębiorczości w Polsce przedwojennej – rozwijającej się wbrew wojnom, sprytniejszym sąsiadom, obcym ideologiom, własnemu konformizmowi. Wydawca: Ośrodek KARTA.

Wznoviliśmy także serię „Żydzi polscy”, wydając uzupełnione i poprawione teksty w nowej szacie graficznej oraz nowe pozycje. W 2011 w serii tej ukazały się:

— ***Archiwum Ringelbluma. Dzień po dniu Zagłady*** - wybór źródeł z Archiwum Ringelbluma: relacji, sprawozdań, osobistych listów, urzędowych obwieszczeń. Dokumenty przedstawione zostały z zachowaniem chronologii, tak by poszczególne teksty układały się w opowieść o kolejnych etapach realizacji planu Zagłady. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią, Żydowski Instytut Historyczny.

— ***Calek Perechodnik, Spowiedź*** - oryginalna, pełna wersja świadectwa Calka Perechodnika – mieszkańca Otwocka, policjanta żydowskiego w tamtejszym getcie, kronikarza Zagłady. Zapis stał się tekstem kanonicznym, cytowanym niemal we wszystkich poważniejszych opracowaniach na temat Holokaustu. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

— ***Halina Zawadzka, Ucieczka z getta*** - relacja dramatycznych przeżyć wojennych — opis ucieczki z getta w Końskich jesienią 1942 i ukrywanie się u polskiej rodziny w Starachowicach. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

**DOTACJODAWCY, ZLECENIODAWCY i SPONSORZY
OŚRODKA KARTA W ROKU 2011**

1. Agora S.A. (program „Wydawnictwo”)
2. Agora Holding (program „Archiwa”)
3. Ambasada Austrii (program „Wydawnictwo”)
4. Ambasada Stanów Zjednoczonych (program „Historia Bliska”)
5. Bank PKO BP
6. Bayer Polska sp. z o.o.
7. Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia (programy „Historia Bliska”, „Indeks Represjonowanych”)
8. Daimler S.A. (program „Wydawnictwo”)
9. Dom Spotkań z Historią (program „Wydawnictwo”)
10. Energa S.A. (program „Historia Bliska”)
11. Europejskie Centrum Solidarności (programy „Archiwa”, „Wydawnictwo”)
12. Fondation Crédit Coopératif (program „Wydawnictwo”)
13. Fund for Central and East European Projects (Holandia) (program „Wydawnictwo”)
14. Fundacja im. Stefana Batorego (program „Historia Bliska”)
15. Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej (program „Indeks Represjonowanych”)
16. Fundacja „Pamięć, Odpowiedzialność i Przyszłość” (Niemcy) (program „Historia Bliska”)
17. Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie” (program „Historia Mówiona”)
18. Fundacja Projekt Polska (program „Wydawnictwo”)
19. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego (program „Historia Bliska”)
20. Fundacja Wspomagania Wsi (program „Historia Mówiona”)
21. Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej (program „Wydawnictwo”)
22. Fundusz Pamięci im. Tadzia Kolskiego (program „Wydawnictwo”)
23. Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie (program „Wydawnictwo”)
24. Instytut Książki (program „Wydawnictwo”)
25. Kancelaria Prawna Grynhoff, Woźny, Wspólnicy
26. Kancelaria Senatu RP (programy „Historia Mówiona”, „Archiwa”)
27. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (programy „Archiwa”, „Indeks Represjonowanych”)
28. Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (programy „Indeks Represjonowanych”, „Archiwa”, „Historia Mówiona”)
29. Ministerstwo Spraw Zagranicznych (programy „Indeks Represjonowanych”, „Wydawnictwo”)
30. Muzeum II Wojny Światowej (program „Historia Bliska”)
31. Muzeum Historii Polski (programy „Historia Mówiona”, „Archiwa”)
32. Muzeum Pojezierza Łęczyńskiego-Włodawskiego (program „Wydawnictwo”)
33. Narodowy Bank Polski (program „Wydawnictwo”)
34. Narodowy Instytut Audiowizualny (programy „Archiwa”, „Historia Bliska”)
35. Najwyższa Izba Kontroli (programy „Historia Mówiona”, „Archiwa”)
36. Narodowe Centrum Kultury (program „Wydawnictwo”)
37. Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości (program „Wydawnictwo”)
38. Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych (program „Archiwa”)
39. Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo (program „Wydawnictwo”)
40. Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności (program „Historia Bliska”)
41. Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa (program „Indeks Represjonowanych”)
42. Telekomunikacja Polska S.A.

43. The Conference of Jewish Material Claims against Germany (Stany Zjednoczone) (program „Wydawnictwo”)
44. The Open Society Institute (program „Historia Bliska”)
45. The Rothschild Foundation Europe (Wielka Brytania) (program „Archiwa”)
46. Urząd ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych (programy „Wydawnictwo”, „Historia Bliska”)
47. Urząd Miasta Bydgoszcz (program „Wydawnictwo”)
48. Urząd Miasta Kielce (program „Historia Mówiona”)
49. Quad/Winkowski Sp. z o.o. (program „Wydawnictwo”)
50. Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń (program „Historia Bliska”)
51. Województwo Małopolskie (program „Historia Mówiona”)
52. Województwo Mazowieckie (program „Archiwa”)

PARTNERZY W PRACACH OŚRODKA KARTA W ROKU 2009

1. Agencja FORUM
2. Biblioteki Publiczne w: Wisznicach, Łasku, Podkowie Leśnej, Cieszanowie, Padwi Narodowej, Mońkach, Luzinie, Olsztynku, Reszlu, Czernicy, Unisławiu, Sępólnie Krajeńskim, Cybince, Łabuniach, Łapach, Lubiczu, Kłodawie, Krzeszycach, Babimoście, Klenicy, Bojadłach, Człuchowie, Chwałkowie, Pogorzalach, Jaraczewie, Rozdrażewie, Kuślinie, Nowym Tomysłu, Nowym Mieście nad Wartą, Pyzdrach, Pasłęku, Wielgie, Nowym Mieście Lubawskim, Gwiździarach, Moragu, Nidzicy, Braniewie, Konstancynie Łódzkiej, Ilży, Hrubieszowie, Węglińcu, Brzesku, Chrzanowie, Trzebini, Krynicy-Zdrój, Kętach, Proszowicach, Tuchowie, Andrychowie, Brzeźnicy, Grodkowie, Jasionicy Rosielnej, Szebniach, Tycynie, Mierzęcicach, Gierałtowicach, Radzionkowie, Porębie, Łazach, Piekoszowie, Kotli.
3. Biuro Poszukiwań Informacji PCK
4. Centralne Archiwum Wojskowe
5. Digital Center
6. Federacja Młodzieży Walczącej
7. Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie”
8. Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego
9. Instytut im. gen. Władysława Sikorskiego w Londynie (Wielka Brytania)
10. Narodowe Archiwum Cyfrowe
11. O.pl Polski Portal Kultury
12. Ośrodek Badań, Informacji i Upowszechniania (NIPC) „Memorial” (Rosja)
13. PRacownia
14. Polska Agencja Prasowa
15. „Polska The Times”
16. Polskie Towarzystwo Historii Mówionej
17. Program I Polskiego Radia
18. Stowarzyszenie „Archiwum Solidarności”
19. Studium Polski Podziemnej w Londynie
20. Warszawskie Towarzystwo Cyklistów
21. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie
22. Związek Sybiraków
23. Żydowski Instytut Historyczny

— **Chaim Icel Goldstein, *Bunkier*** – autor po klęsce Powstania, od września 1944 do wkroczenia wojsk sowieckich w styczniu 1945, ukrywał się wraz z sześciorgiem innych Żydów i katolickim księdzem w piwnicy zniszczonej kamienicy przy ulicy Franciszkańskiej 8. Wspomnienia obrazują ciągłą walkę pomiędzy poczuciem beznadziejności dokonywania nadludzkich wysiłków, a mobilizacją popartą nadzieją, że wyzwolenie przyjdzie już lada moment. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

— **Henryk Schonker, *Dotknięcie anioła*** - opowieść rozgrywająca się kolejno w Oświęcimiu, Krakowie, Wieliczce, Tarnowie, Bochni, obozie Bergen-Belsen. Wojnę przetrwał nie tylko autor książki, ale i cała najbliższa rodzina, jednak ich historię wytycza seria cudownych przypadków poparta silną determinacją przeżycia. Autor opiera się w części na relacjach ojca, Leona Schönkera, ostatniego przewodniczącego Gminy Żydowskiej w Oświęcimiu. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

— **Richard Glazar, *Stacja Treblinka*** - autor, czeski Żyd, po przewiezieniu z getta w Theresienstadt do Trebłinki, przydzielony został jako robotnik do brygady, która zajmowała się sortowaniem rzeczy należących do mordowanych w komorach gazowych. Przeżycie w tym szczególnym miejscu miało tragiczny wymiar - Glazar był nie tylko świadkiem śmierci tysiąca ludzi, ale jego życie, podobnie jak życie wielu żydowskich więźniów pracujących w obozie, zależało od śmierci innych. Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią.

W ramach działalności wystawienniczej opracowane zostały następujące wystawy:

— *Solidarność z Litwą. Spotkanie polsko-litewskie 1988–1994,*

— *Cykliści. Sympatycy, Pasjonaci, Mistrzowie,*

— *1989. Koniec systemu,*

— *Polska droga do prezydentur 1956-2011,*

— *Warszawski ferment – fotografie Ireny Jarosińskiej.*

Przygotowano również dwie prezentacje multimedialne:

— *Zapomniany kraj. Obraz stosunków polsko-czeskich na Zaolziu w XX wieku,*

— *Z dziejów bankowości polskiej 1924-1994.*

Zarząd Fundacji Ośrodka KARTA

Dyrektor


Artur Józwiak

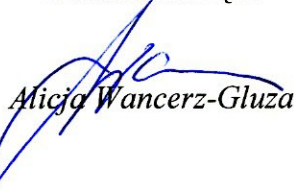
Prezes Fundacji


Zbigniew Gluza

Członek Zarządu


Agnieszka Gleb

Członek Zarządu


Alicja Wancerz-Gluza